

## Ljudet av sextiotalet

**Det är måndag kväll och jag befinner mig på en stor gård i Fole för att kolla in coverbandet Sounds of the Sixties. Ni kan vara lugna, ni har inte missat en stor spelning utan jag har fått tillgång till bandet när de repar inför sommarens alla gig.**

När jag kommer in i replokalen ska de precis dra igång Shocking Blues gamla hit Venus från 1970. Efter en snabb överläggning kommer vi överens om att den spelades in 1969.

### **Är det strikt 60-tal som gäller?**

- Nej, det har hänt att vi har spelat någon äldre eller yngre låt, men då har det varit med en 60-talsgrupp, eller så har låten haft ett 60-talssound, berättar Lasse Ahnell, som är trummis i bandet.

- Men det är inte speciellt vanligt, lägger han snabbt till.

Repertoaren består av låtar de själva gillar, och speciellt ungdomsdrömmarna som de uttrycker det, de låtar som var bäst när de själva var unga, berättar Sten Wikström, som spelar sologitarr.

### **Rolling Stones**

Låtlistan jag får titta på är hur lång som helst. En spelning ser ut att innehålla ett 50-tal låtar och det finns en lång lista med reserver att ta till. Efter en spelning med bara Rolling Stones-låtar är det dags att börja repa in de andra låtarna.

- Man blir lite ringrostig, men det är bara att köra på. Lite stel i fingrarna är jag också, säger basisten Thomas Fernström.

Efter en Keith Richards-anekdot om fingerymnastik från Sven Landahl, som spelar gitarr och sjunger, river bandet av Da do ron ron, Bad Moon Rising, Twist & Shout, Hound Dog och Chantilly Lace i en snabb följd.

De är inga ungdomar längre, killarna i bandet, men i publiken finns det både unga och de som var unga på 60-talet. Musiken är perfekt att dansa till och de är speciellt populära i motorsammanhang, med spelningar på motorcykelklubbar och stora bilträffar.

### **Bredden är stor**

På låtlistan ser man att det finns en bredd inom 60-talsrocken som SOS spelar. Allt från Great Balls Of Fire till The Beatles och The Shadows.

### **Har ni någon låt som ni alltid spelar?**

- Satisfaction spelar vi nog alltid, och Johnny B. Goode. Ett instrumentalmedley med Ghost Rider och Apache är nästan alltid med också.

Kvällens låtordning verkar vara spontan, så de river av just Ghost Rider och Apache där Sten får briljera med sitt gitarrspel. Efter varje låt gnabbas det om det gick för sakta eller för fort, om det var för många verser och så vidare. Alla fospelningar diskuteras och sedan blir det lite snack om vilka låtar som egentligen ska vara med på nästa spelning.

- Vi har spelat låtarna i 25 år men vi är fortfarande inte överens om hur de ska låta, säger Sven.

- Jag har alltid rätt, säger Thomas, som ser ut att ha tagit på sig ledarskapet i bandet.

Lasse frågar vad jag gillar för musik, och gissar på house. Han gissar rätt, men min favorit på deras lista är nog den gamla surfarlåten Wipe Out och schysta som de är får jag lyssna på den innan jag åker in till stan igen. Det enda jag saknar på låtlistan är några favoriter med Beach Boys, men jag är säker på att de kan spela det också om man frågar snällt.

Sounds of the Sixties spelar på Sudercountry i Eke den 27 juni och sedan är det dags för den traditionella spelningen på Ihre kvarn, för 17:e eller 18:e året i följd. I år är datumet den 18 juli. Missa heller inte Stones-reprisen på Effes den 28 juli.

Speldatum och ljudklipp finns på [www.soundsofthesixties.se](http://www.soundsofthesixties.se).

**Text & foto: Henrik Löwenhamn [henrik.lowenhamn@gotlandsmedia.se](mailto:henrik.lowenhamn@gotlandsmedia.se)  
Gotland Just Nu**



Henrik Löwenhamn  
Låtlista. En rejäl samling sextiotalslåtar.



Henrik Löwenhamn  
60-tal. Lasse Ahnell, Sten Wikström, Sven Landahl och Thomas  
Erenström



Henrik Löwenhamn

Gitarr. Sven Landahl står för sång och gitarr, även om det inte syns på den här bilden.